

261

COLOMBIA \$ 10.00  
VENEZUELA Bs. 2.00  
ECUADOR \$7.00  
CHILE \$ 10.00



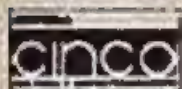
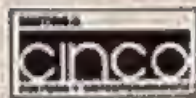
**¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!**



**cada semana  
REVISTA**

**KALIMAN**

**con todo el poder de su mente...**



**ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 261**

**Autor: Armando Coto © Copyright 1970. Titulo de EDITORA RACANA**

**S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:**

**Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro Garcia E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.**

**Impreso en Bogotá - Bogotá**



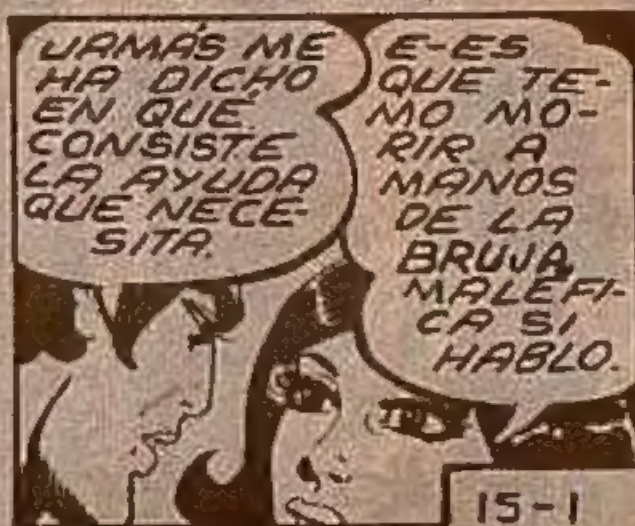
# LA MÁSCARA DE ORO

**RESUMEN: ARANDÚ INTERROGA A SILVIA, SOBRE QUIENES PUEDEN SER LA MÁSCARA DE ORO.**



CON LOS NOMBRES QUE LE DIO LA BELLA MUJER, ARANDÚ CONSIDERA QUE TIENE SUFICIENTE PARA EMPEZAR A INVESTIGAR.

MIENTRAS EL PRINCIPE DE LA SELVA INSPECCIONA LOS ALREDEDORES, SOCORRITO LLEGA COMO SIEMPRE PIDIENDO SU AYUDA.













NO  
VOLVERE  
A MOLES-  
TARLO, ES  
INUTIL...  
LE ESTOY  
AGRADECI-  
DA Y  
LO AMO...  
LO AMO.



Y ANTES QUE  
ARANDU PUDIERA  
EVITARLO...



CON LA MISMA RA-  
PIDEZ, SOCORRITO  
FUSTIGA A SU CABALLO,  
ANTES DE QUE ARANDU  
LOGRE REACCIONAR.



SOCORRITO  
Y MALEFICA  
LA MISMA  
PERSONA...  
ES ABSUR-  
DO.





DESCONCERTADO  
ARANDU ESPOLEA  
SU CABALLO.

SIN EMBARGO,  
UN ESTREME-  
CIMIENTO ME  
SACUDIO AL  
SENTIR SU  
BESO.

A PENAS  
SE HA  
ALEJADO  
ARANDU,  
CUANDO  
UNA RISA  
ESCALO-  
FRIANTE  
LLENA  
EL ES-  
PACIO.



¡LA  
BRUJA  
MALEFI-  
CA!

¿CÓMO PUDO  
LLEGAR HASTA  
AQUÍ? APARE-  
CIO DONDE  
ESTABA HACE  
UN MOMENTO  
SOCORRITO.

JIA,  
JIA,  
JIA.







ESTÁS  
CONDENADO,  
ARANDU...  
ESTÁS  
CONDENADO,  
JIA, JIA, JIA.

¡



LA  
MUERTE  
ES MI  
ALIADA...  
AHORA  
NADIE  
PUEDE  
SALVAR-  
TE, JIA,  
JIA, JIA.



JIA,  
JIA,  
JIA.

DESAPARECE  
ENTRE ESOS  
MATORRALES.  
¡ES INCREI-  
BLE!



¡ARRE!



VA EN  
LA  
MINA.  
ARANDÚ  
PLATICA  
A TOLOAM-  
BA SU  
ENCUEN-  
TRO CON  
SOCORRI-  
TO.

Y ANTES  
DE IRSE,  
ME SOR-  
PRENDIO  
DANDOME  
UN  
BESO.



SIN EMBARGO,  
ARANDÚ EVITA  
CONTAR SU ENCUEN-  
TRO CON MALEFICA,  
PARA NO PREOCU-  
PAR AL SUPERSTI-  
CIOSO TOLOAMBA.



¿TÚ  
CREEN  
QUE EN  
VERDAD,  
SOCORRITO  
CONOCE  
A LA  
MASCARA  
DE ORO?

SÍ,  
TOLOAM-  
BA.



ENTONCES,  
TARDE O  
TREMPRANO  
ELLA  
CONFESAR-  
TE TODO.

NO LO  
SE,  
TOLOAM-  
BA... ES  
TAN  
EXTRA-  
NO  
TODO  
ESTO.



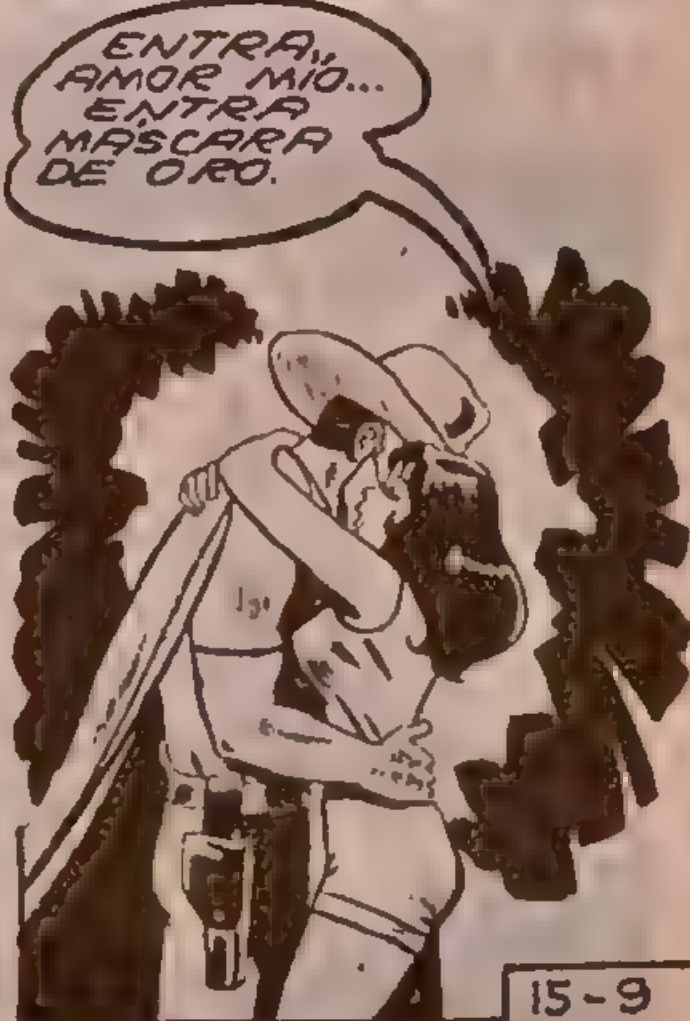




MIENTRAS TANTO. EN LA SOLITARIA CASA DE SOCORRITO...

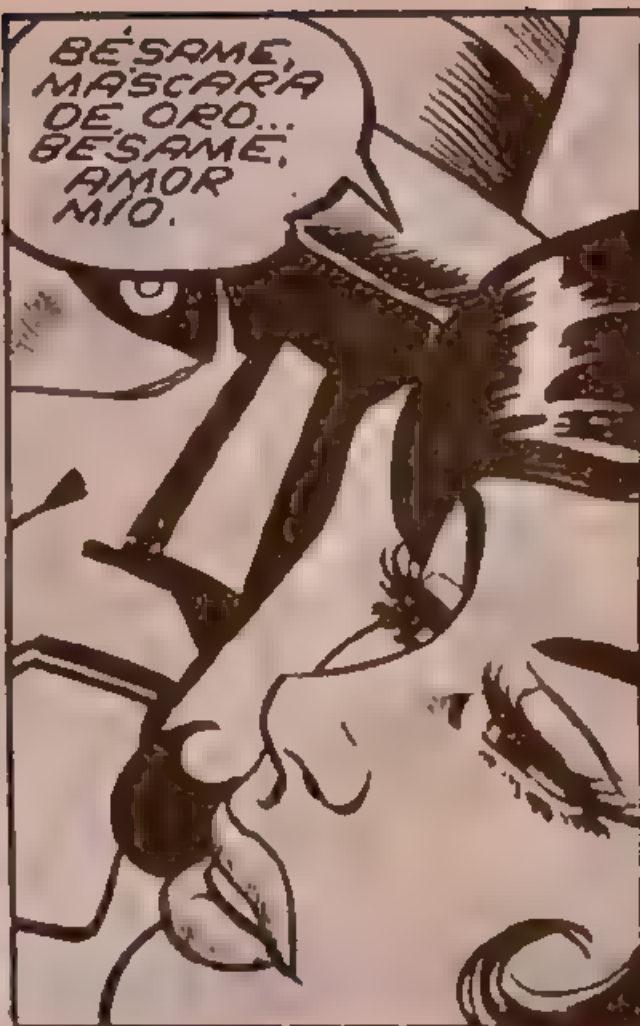








SIN PROFERIR  
PALABRA, LA  
MASCARA DE ORO  
ESTRECHA ENTRE  
SUS BRAZOS A  
SOCORRITO, QUIEN  
PARECE EN EL  
COLMO DE LA  
FELICIDAD.



EN EL PUEBLO, SILVIA CAMINA HACIA  
LA CANTINA, MIENTRAS RECUERDA EL  
BESO QUE LE DIERA ARANDU.





PERO  
DEJATE  
DE  
TONTERIAS,  
SILVIA...  
NO TE  
ENAMORES  
NI VUEL-  
VAS A  
AMAR  
JAMAS...



TU  
CORAZÓN  
ESTA  
MUERTO...  
YA NO  
HAY  
CABIDA  
PARA  
EL AMOR,  
CONVEN-  
CETE...

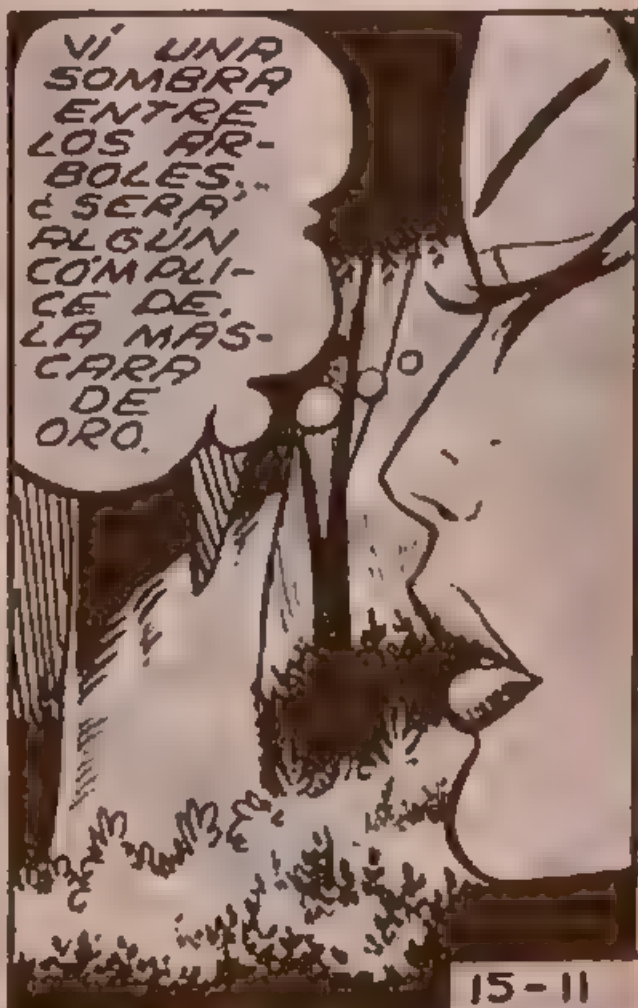


DE PRONTO, UN  
MOVIMIENTO EN-  
TRE LAS SOM-  
BRAS INTERRU-  
PE SUS PENSA-  
MIENTOS.

¡EH!



VÍ UNA  
SOMBRA  
ENTRE  
LOS AR-  
BOLES...  
¿SERÁ  
ALGÚN  
CÓMPLI-  
CE DE  
LA MAS-  
CARA  
DE  
ORO.



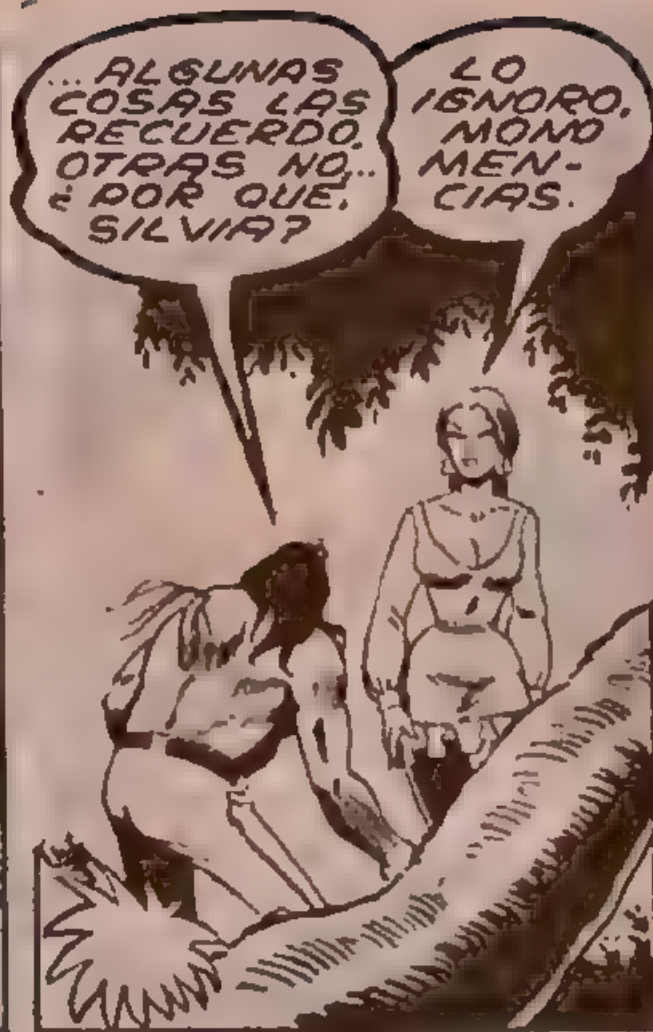




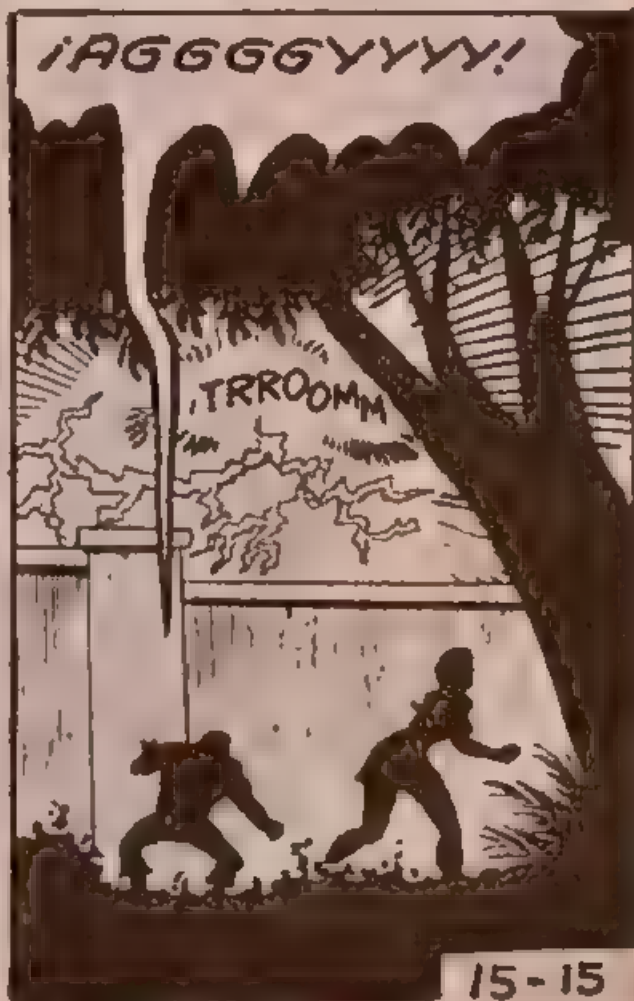


















MALEFICA  
CONVERTIDA  
EN SOCO-  
RRITO HA  
BESADO A  
ARANDÚ...  
ARANDÚ  
VA A  
MORIR.



YO  
IRME,  
LA  
NOCHE  
SER  
MALA...  
VAN A  
PASAR  
COSAS  
TERRI-  
BLES  
¡OH!

¡GULP!



NUNCA DICE  
MENTIRAS,  
PERO NO  
PUEDO CREER  
QUE MALEFICA  
Y SOCORRITO  
SEAN LA  
MISMA  
PERSONA...



... Y DICE QUE  
SOCORRITO  
BESO A  
ARANDÚ  
¿QUE  
EXISTIRÁ  
ENTRE  
LOS  
DOS?





LA  
BELLA  
VIUDA  
SIENTE  
EL ARRA-  
NAZO  
DE LOS  
CELOS.

BUENO  
A MI  
QUE ME  
IMPOR-  
TA  
GRRR!



LEJOS DE MÍ EN  
LA CASA DE SOCO-  
RRITO...

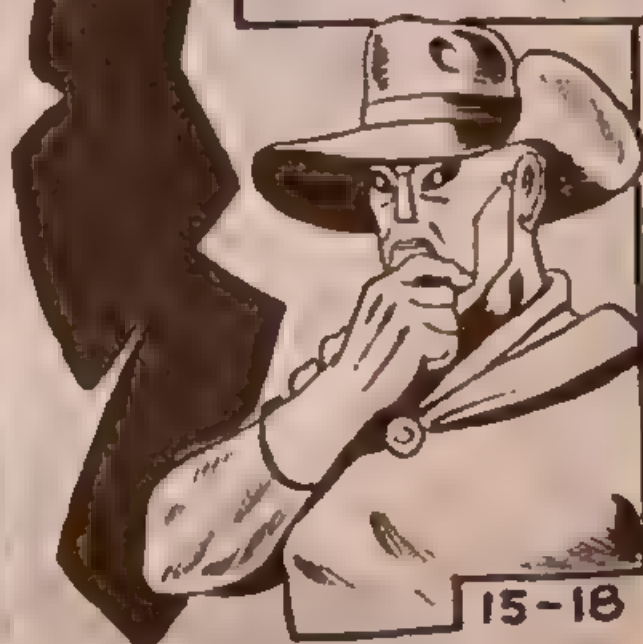
¡OH,  
AMOR  
MIO!



TE  
QUERO...  
TE AMO  
CON  
TODA  
MI  
ALMA.



SIN PRO-  
NUNCIAR  
PALABRA,  
EL CRUEL  
ASESINO  
SE CUBRE  
NUEVAMEN-  
TE EL ROS-  
TRO CON LA  
MASCARA  
DE ORO.





LUEGO, LA MÁSCARA DE ORO SE DIRIGE HACIA LA PUERTA SIN DECIR NI MEDIA PALABRA.



A PENAS SALE, SOCORRITO SE DESPLOMA SOBRE UNA SILLA Y FUERTES CONVULSIONES ESTREMECEN SU CUERPO.



EN ESE MOMENTO, DESDE EL EXTERIOR LLEGA EL GRITO DE LA MÁSCARA DE ORO...





AL OIR  
AQUEL  
GRITO.  
ALGO  
PARECE  
OCURRIR  
A SOCO-  
RRITO...

¡LA  
MASCARA  
DE ORO!  
NO, NOOO...  
¡AHHHHH!



HIIGRAAAAKKKK!

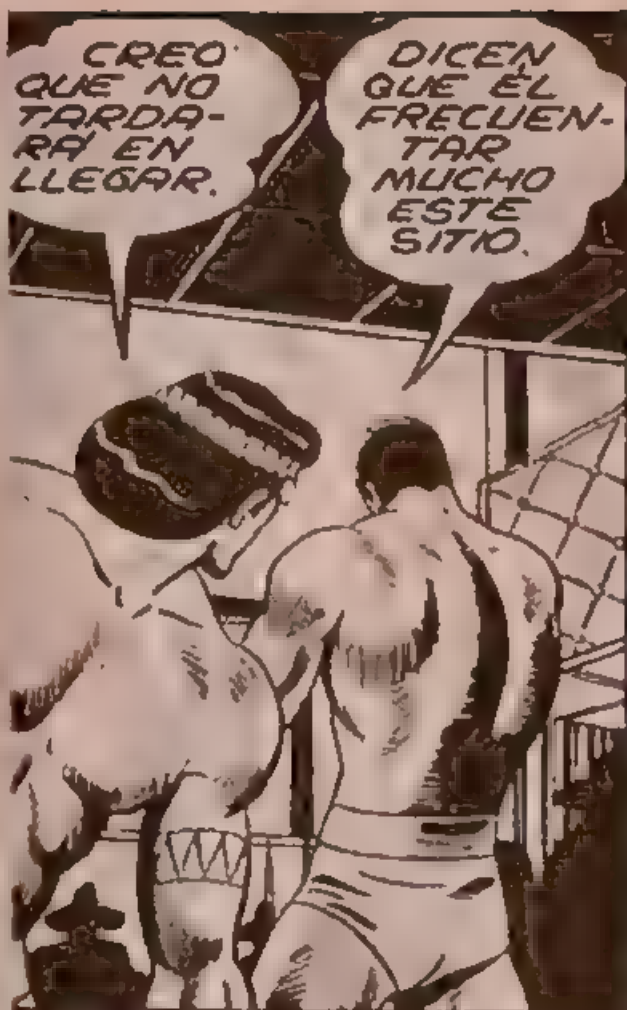
¡MALDITO  
SEA MIL  
VECES...  
MALDI-  
TOOOOO!



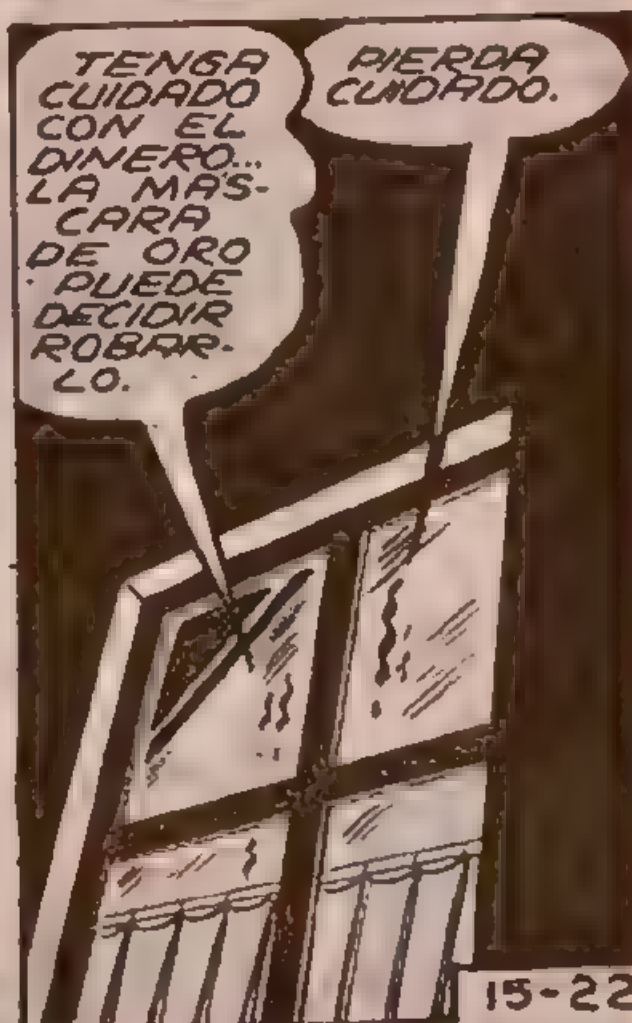
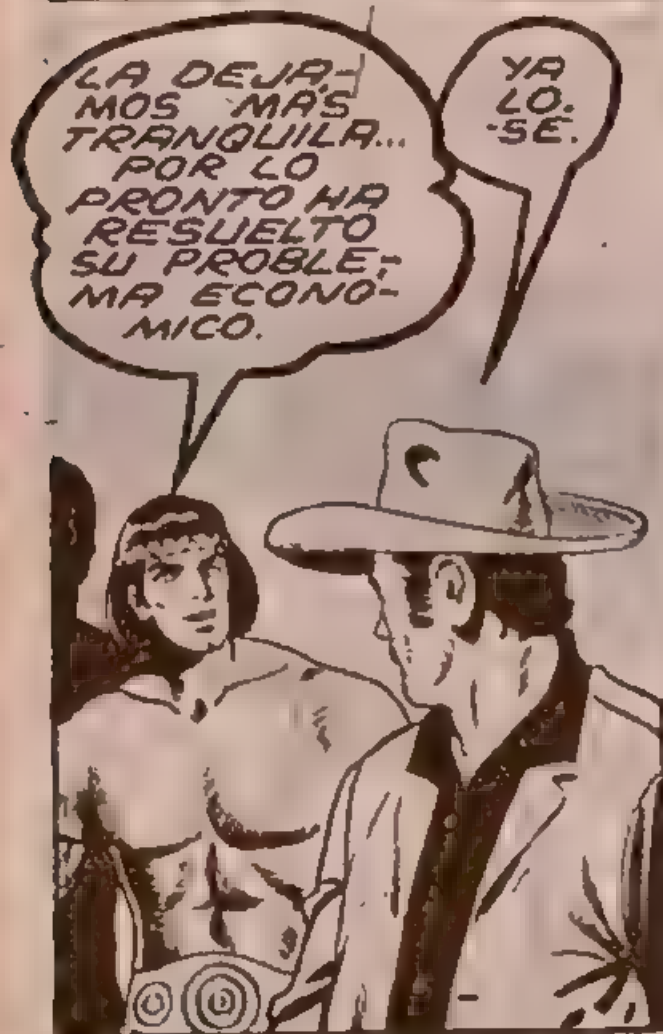
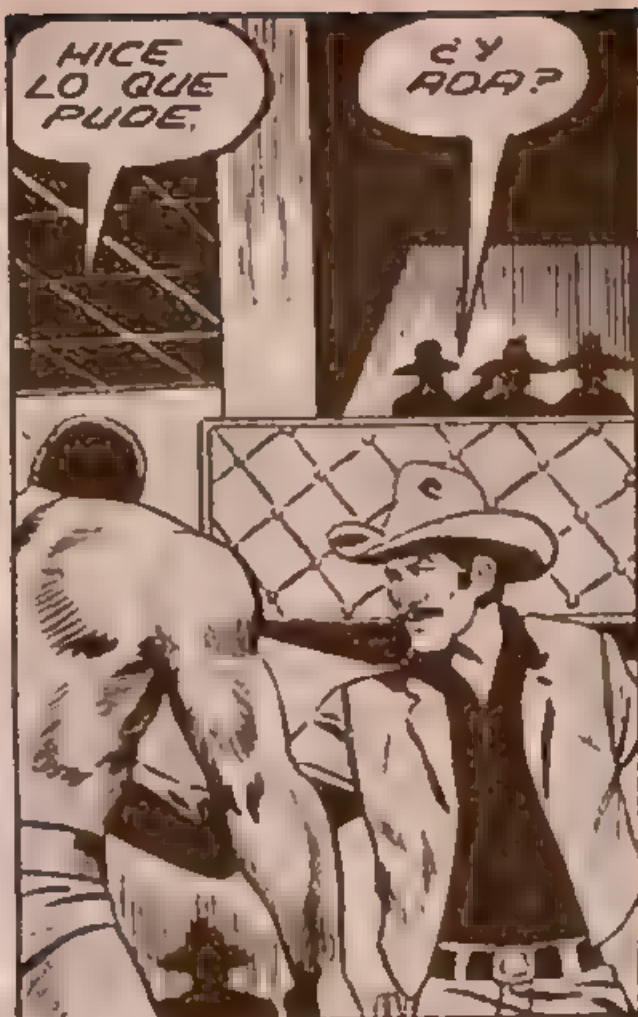
AJENOS AL DRAMA, ARANDÚ Y TOLOAMBA  
OBSERVAN ATENTOS, EL DESARROLLO DEL  
JUEGO EN EL CASINO MÁS IMPORTANTE DEL  
PUEBLO.



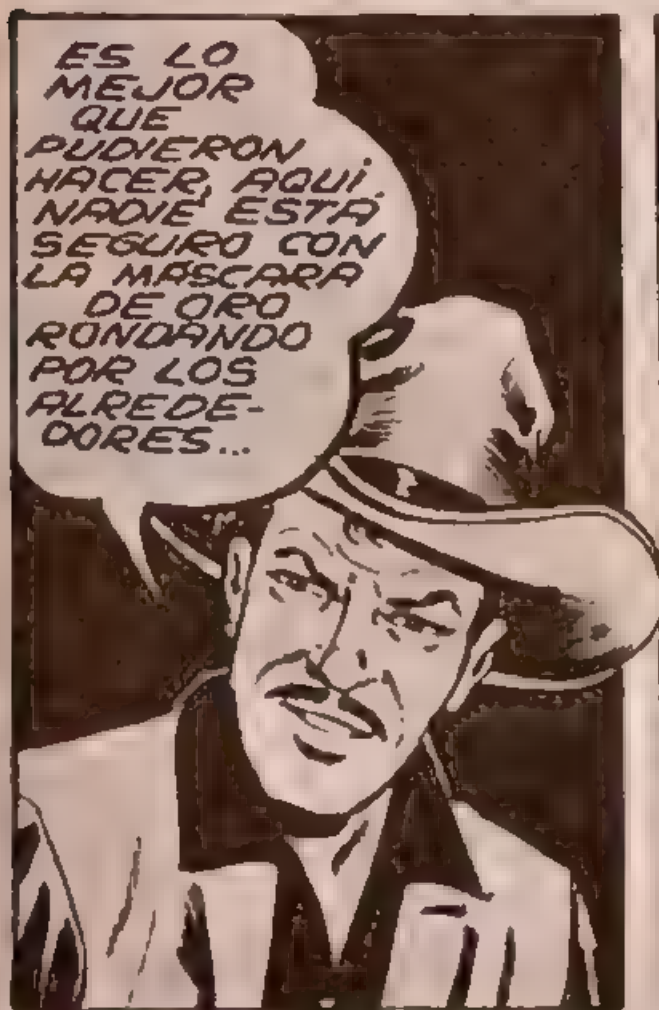
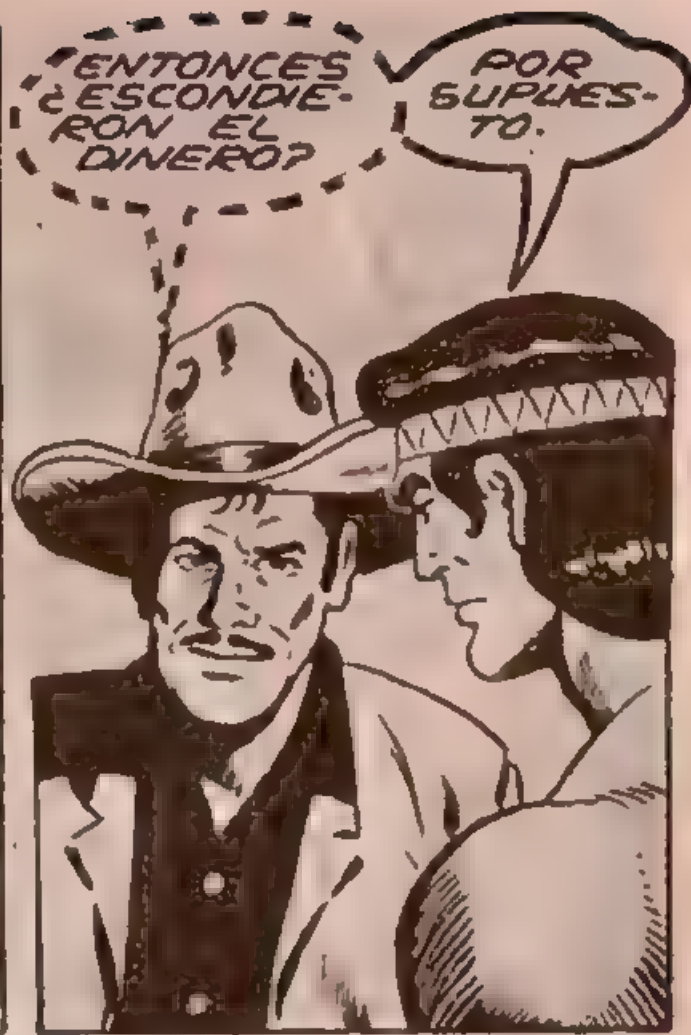




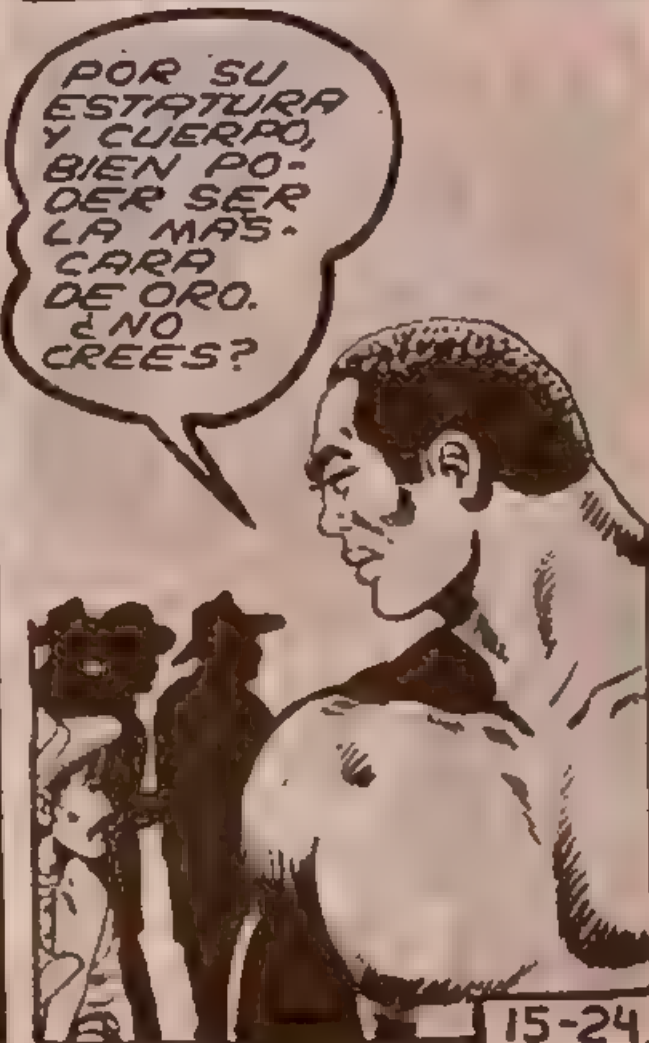












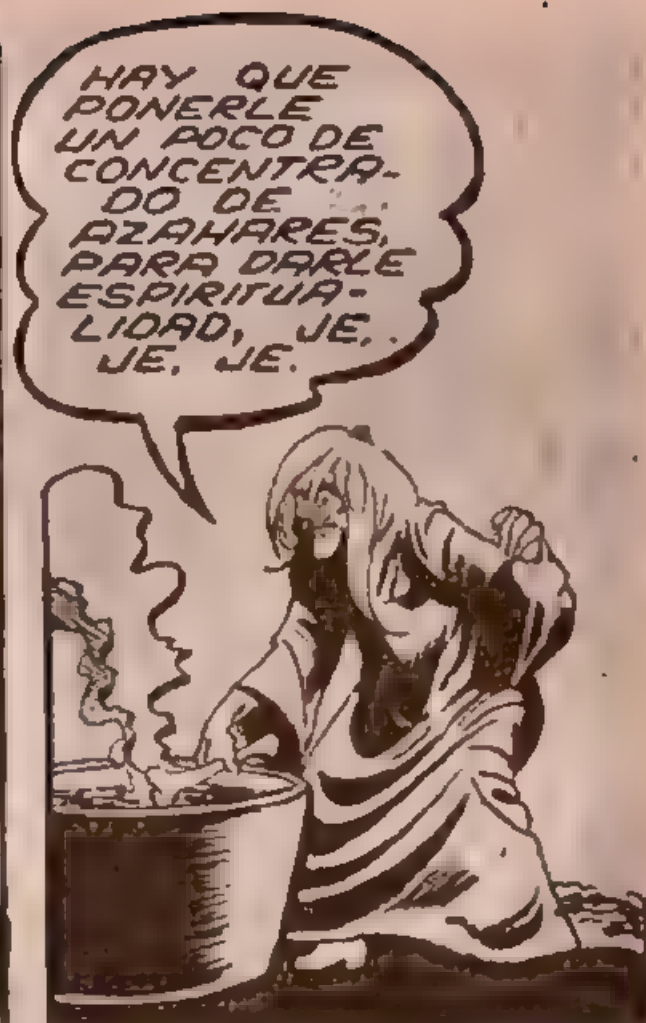




AL MISMO TIEMPO,  
EN LA CUEVA DE  
MALEFICA, LLEGA  
ESTA EMPAPADA  
Y DANDO MUESTRAS  
DE CONTRARIEDAD.











AQUÍ  
LO  
TIENES,  
BRUJITA  
LINDA.

GRACIAS,  
HIJITO...  
LO  
ECHARÉ  
TODO. JE,  
JE, JE.



JE, JE, JE...  
QUEDARÁ  
MARAVILLOSO.  
POTENTE Y  
EFECTIVO  
COMO NUNCA.  
JE, JE, JE.



JJ, JJ.  
JJ.

¿A QUÉ  
VIENE ESA  
RISITA  
MALICIOSA,  
IDIOTA?



¿POR  
QUÉ ME  
MIRAS  
ASÍ?

MONO  
MENCIAS  
NO SER  
BOBO...  
YO SABER  
TU  
SECRETO.

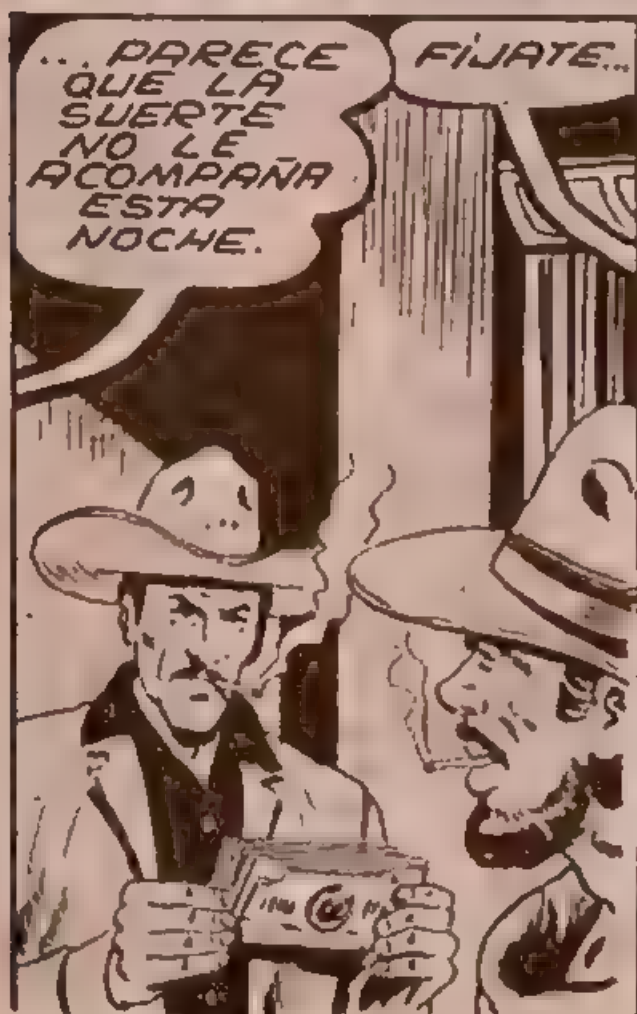




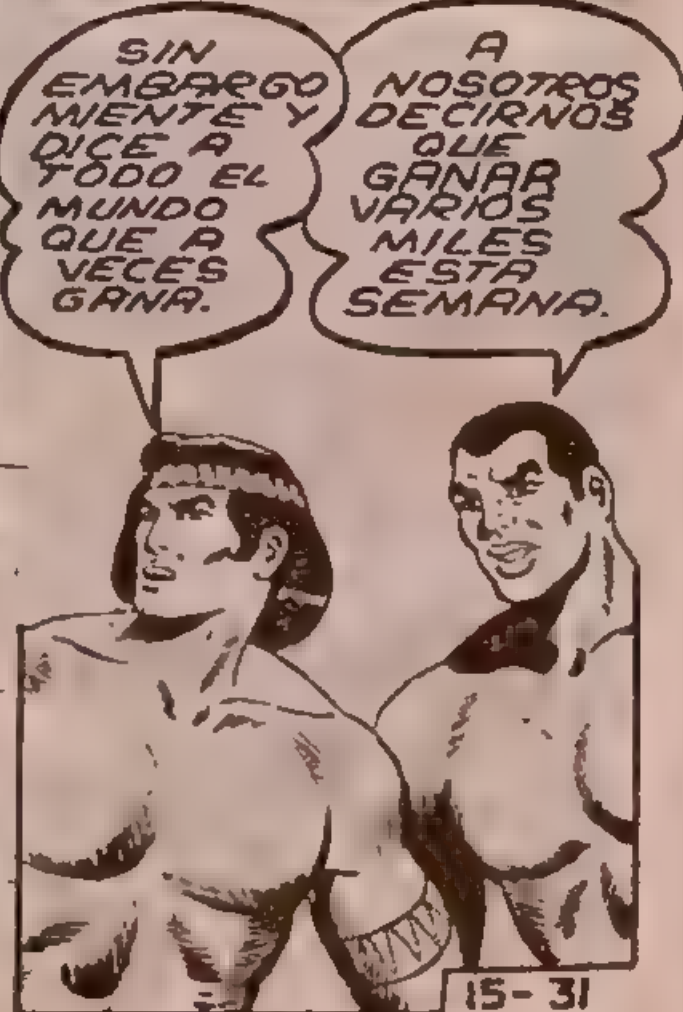
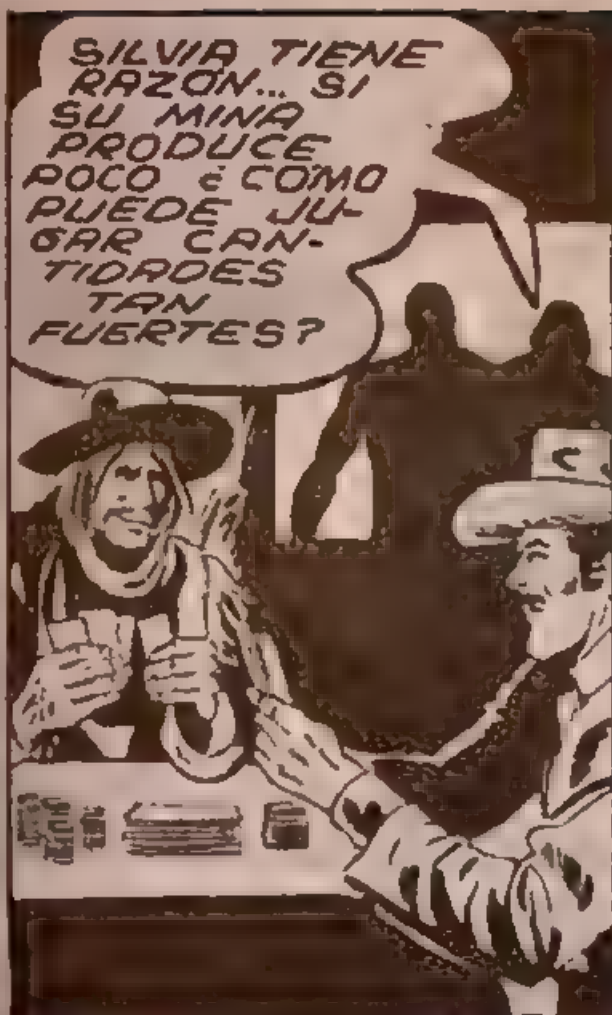
















¿ENCONTRARÁ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA,  
ALGUNA EVIDENCIA EN CASA DE ALFONSO  
BLANCO? ¿QUE POCIMA ESTARÁ PREPA-  
RANDO LA BRUJA MALEFICA CON TANTO  
CUIDADO? ¿CUAL SERÁ EL MISTERIO QUE  
RODEA A SOCORRITO, PARA AMAR AL  
BANDIDO Y LUEGO MALDECIRLO?



# Semana tras semana

PÍDALA  
YA!



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA"

Revista

# AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORIAL  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



CADA  
SEMANA

# Revista **STARMAN**

EL LIBERTARIO



Viva sus  
emocionantes  
aventuras  
libradas en  
todas las  
galaxias para  
libertar a su  
pueblo

De venta  
en todos  
los puestos  
de revistas

LLEVELA  
YAI

Otra revista de

cinco



